

2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Q1 (Leistungskurs)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	KLP-Bezug/ Medien	ZA-Vorgaben 2017 Zugeordnete Themenfelder des soziokult. Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Leistungsüberprüfungen/ Kompetenzen
Q1.1 UV I	Paris – Mythes et réalité LK ~ 30-35 Std.	Vivre dans un pays francophone: Immigration und intégration,(R) Evolutions historiques et culturelles: Culture banlieue (u.a. <i>Chansons, rap et slam, Poèmes, Nouvelles, Filmausschnitte, Sachtexte</i>)	Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi) Conceptions de vie et de société : images dans la littérature réaliste et naturaliste	FKK/TMK: Hörverstehen und Leseverstehen, Schreiben SLK: Mittel d. Informationsbeschaffung	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hörverstehen (isoliert)
Q1.1 UV II	Le Midi-beauté, diversité et problèmes d'une région à facettes multiples LK ~ 30 Std.	Vivre dans un pays francophone: Regionale Diversität (u.a. <i>Sachtexte, Chansons, BD, Contes</i>)	Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)	FKK/TMK: Leseverstehen, Sprachmittlung SB IKK Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)
Q1.2 UV III	« Moi et les autres – identité, questions et problèmes existentiels » LK ~ 35 Std	Identités et questions existentielles: Lebensentwürfe in Theater, Literatur, Film (z.B. <i>Ensemble, c'est tout, Huis Clos, L'étranger, M. Claude</i>)	Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains	FKK/TMK : Leseverstehen und Hörsehverstehen IKK Wertvorstellungen verstehen vergleichen und bewerten	Schreiben und Leseverstehen (isoliert)

Unterrichtsvorhaben – fortgeführte Fremdsprache (Q1 – GK / LK Profil)

Q1. 2 UV IV	« Trouver son chemin » LK ~ 25-30 Std.	Entrer dans le monde du travail: Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext	Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire au vue de la responsabilité commune pour l'Europe	FKK Sprechen, Verfügen über sprachliche Mittel (LK) TMK: krit.-refl. Umgang mit Medien(GK) IKK Internationale Handlungskompetenz	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hör-/Sehverstehen (isoliert)
--------------------------	---	--	--	--	---

Q 2 (Leistungskurs)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	KLP-Bezug/ Medien	ZA-Vorgaben 2017 Zugeordnete Themenfelder des soziokult. Orientierungswissen	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Leistungsüberprüfungen/ Kompetenzen
Q2.1 UV I	« à l'amitié franco-allemande » LK~35 Std.	(R)Evolutions historiques et culturelles: deutsch-französische Beziehungen Identités et questions existentielles (z.B. Lucien Lacombe Lucien, Au revoir les enfants, discours)	Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune Conceptions de vie et société: Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains	FKK : Hörsehverstehen IKK : Soziokulturelles Orientierungswissen TMK : filmische Merkmale erfassen/ histor. Bedingtheiten analys.	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hörsehverstehen (isoliert)
Q2.1 UV II	« Faire avancer l'Europe » LK~ 30 Std. + Exkursion nach Straßburg	Défis et visions de l'avenir Zusammenarbeit mit Blick auf Europa Immigration und Integration Umwelt, Technik und Wissenschaft (Sachtexte)	Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe	FKK : Sprechen IKK Soziokulturelles Orientierungswissen, interkulturelles Bewusstsein	Mündliche Prüfung
Q2.2 UV III	Le passé colonial de la France LK~ 30-35 Std.	(R)évolutions historiques et culturelles : Koloniale Vergangenheit – Vivre dans un pays francophone – Identités et questions existentielles	La France et l'Afrique noire francophone : L'Héritage colonial et le Sénégal en route vers le 21 ^{ème} siècle	IKK Soziokulturelles Orientierungswissen, interkulturelles Bewusstsein FKK Schreiben, TMK: Verfügen über sprachl. Mittel SLK: Mittel d. Informationsbeschaffung	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)
Q2.2 UV IV	Révisions		<i>Nach Bedarf und Wunsch der Prüflinge</i>	z.B. FKK Schreiben, TMK: Verfügen über sprachl. Mittel SLK: Mittel d. Informationsbeschaffung	

2.1.2 Konkretisierte Unterrichtsvorhaben

Die folgenden Konkretisierungen der Unterrichtsvorhaben dienen der genaueren Orientierung der einzelnen Lehrkraft und haben als Absprache in der Fachschaft einen hohen Grad an Verbindlichkeit. Zugleich sind Abweichungen z.B. bezüglich des zeitlichen Rahmens möglich.

Qualifikationsphase (Q1) Leistungskurs F5/ F6	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Paris – mythe et réalité»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Glanz und Schattenseiten einer Großstadt - die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum - Leben und überleben in einer Großstadt (Paris) <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivre dans un pays francophone - Immigration und Integration - (R-)Évolutions historiques et culturelles - culture banlieue <p>ZA-Vorgaben 2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi) - Conceptions humaines et modes de vie : La culture banlieue - Conceptions de vie et société : Images dans la littérature réaliste et naturaliste <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen¹:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i> <ul style="list-style-type: none"> - Breites Spektrum sprachlicher Mittel funktional einsetzen, um mündliche und 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Le Midi – beauté, diversité et problèmes d’une région à facettes multiples»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeits- und Berufswelt - Tourismus und Umwelt - Regionale Kultur/Identität <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - regionale Diversität - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films <p>ZA-Vorgaben 2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi) - Conceptions humaines et modes de vie : A la recherche d’une vie différente <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante

¹ Bei den hier aufgeführten Kompetenzen handelt es sich um eine Schwerpunktsetzung, die keinesfalls impliziert, dass andere Kompetenzbereiche oder Teilkompetenzen vernachlässigt werden.

<p>schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen <p>SLK - Mittel der Informationsbeschaffung</p> <p>Zeitbedarf: ~30-35 Std</p>	<p>Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</p> <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen <p>Zeitbedarf: ~30 Std</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: «Moi et les autres - Identités, questions et problèmes existentiels»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Existentielle Probleme des Menschen in der Vergangenheit und der Moderne - Individualität und Gemeinschaft - Wertebewusstsein - Sinnhaftigkeit des menschlichen Daseins/Glückskonzepte - Einblicke in existenzialistisches Denken, z. B. Sartre, Camus <p>KLP-Bezug: Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und -stile (hier Film, Literatur und Theater) <p>ZA-Vorgaben 2017:</p> <p>Existence humaine et modes de vie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problèmes existentiels de l'homme moderne - Conceptions de vie 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: «Trouver son chemin - dans le monde du travail»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - persönliche Lebensentwürfe - Individualität und soziale Werte im Kontext der globalisierten Arbeitswelt - Anforderungen und Merkmale der heutigen Arbeitswelt (entretien d'embauche, stage) - Tendenzen und Entwicklungen der modernen Arbeitswelt (z. B. mondialisation, délocalisation) - Travailler hier et aujourd'hui (z. B. Auszüge aus Zola, reconversion) - Institut français et Goethe-Institut, Erasmus, Brigitte Sauzay, les institutions européennes <p>KLP-Bezug / ZA-Vorgaben 2017:</p> <p>Entrer dans le monde du travail/ Conceptions de vie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studien- und Berufswahl im internationalen

<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Lebensentwürfe darstellen, ggf. kommentieren, Stellung nehmen zu Problemstellungen und Handlungsweisen im Bereich fremder Kulturen - in informellen Gesprächen und Diskussionen flexibel, spontan und flüssig Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen differenziert vertreten und begründen sowie Meinungen abwägen, kommentieren und bewerten (LK) • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten - verschiedene Formen kreativen Schreibens selbständig anwenden (LK) • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (scénario, nouvelle, roman, pièce de théâtre) - in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief) <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. 	<p>Kontext : Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - images dans les textes non-fictionnels <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen
--	--

Zeitbedarf: ~ 35 Std

Zeitbedarf: ~ 30 Std



Qualifikationsphase (Q2) Leistungskurs F5/ F6

Unterrichtsvorhaben I

Thema: «...à l'amitié franco-allemande»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn
- Vom Erbfeind zum Verbündeten: Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland, schwerpunktmäßig 1939-44
-

Ggf. Fächerverbindendes/ fächerübergreifendes Projekt im Hinblick auf den 22.01. 1963

KLP-Bezug: (R-)Évolutions historiques et culturelles

- Deutsch-französische Beziehungen
- Identités et questions existentielles

ZA-Vorgaben 2017:

Vivre, bouger, étudier et travailler dans le Pays partenaire au vu de l'histoire commune

- Les relations franco-allemandes
- Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
- (koloniale Vergangenheit)

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
- Text- und Medienkompetenz

Unterrichtsvorhaben II

Thema: «Faire avancer l'Europe»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur)
- Europäische (De-)Konstruktion, welches gemeinsames Europa?
- Europa im Kontext von Globalisierung und Migration
- Kommunikation in der Arbeitswelt
- internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben

KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail

- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
- Immigration und Integration/(koloniale Vergangenheit)
- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext
- Exkursion nach Straßburg, Besuch der europäischen Institutionen und des dt.-frz.Forums

ZA-Vorgaben 2017:

Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa

- L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Sprechen*
 - ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren
 - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen
 - in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten
- *Schreiben*
 - Informationen und Argumente aus

<ul style="list-style-type: none"> - erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème) - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>Zeitbedarf: ~ 35 Std</p>	<p>verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>) - <i>Sprachmittlung (nach Möglichkeit)</i> - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee) <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge) - Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden) <p>Zeitbedarf: ~30 Std.</p>
--	---

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: „La France et l’Afrique noire francophone – les traces du passé colonial“

Inhaltliche Schwerpunkte

- Francophonie, koloniale Vergangenheit
- Schwerpunkt: Sénégal, persönliche und kollektive Identität zwischen Tradition und Moderne
- Koloniales Erbe Frankreichs, Immigration und Integration, „culture banlieue“

KLP-Bezug: Textsortenvielfalt - Erzählungen mindestens zweier frankophoner Kulturräume, narrative Texte und Texte der öffentlichen und privaten Kommunikation

ZA 2017:

Vivre dans un pays francophone

- regionale Diversität
- Immigration und Integration

Conceptions de vie et société

- Identitäten und Konflikte französischsprachiger Afrikaner
- Zwischen Tradition und Moderne, zwischen Europa und Afrika

(R)Évolutions historiques et culturelles

- Le Sénégal en route vers le 21^{ème} siècle
- Le passé colonial de la France

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - ein erweitertes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen
 - sich auf repräsentative Varietäten der Aussprache einstellen und diese verstehen
- *Hörsehverstehen*
 - umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
 - zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren
 - selbstständig (LK) eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden
- *Schreiben*
 - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé) (LK: explizite sowie implizite Informationen auch feinere Nuancen von Einstellungen und Meinungen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen)
 - Texte in einem angemessenen Stil und Register sowie mit adäquaten Mitteln der Leserleitung gestalten, Kreatives Verarbeiten fremder Perspektiven (Innerer Monolog, Blogkommentar)

TMK

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel)
- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson, nouvelles, contes)
- das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden

IKK

- ihr vertieftes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen

- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werde

Zeitbedarf: ~ 30-35 Std

Wiederholungsphase schließt sich an.