

**Schulinterner Lehrplan  
zum Kernlehrplan für die Sekundarstufe I**

**Französisch bilingual**

**Verabschiedet: 05.10.2016**

# Inhalt

	<b>Seite</b>
<b>Präambel</b>	3
Situation des Faches Französisch bilingual am Beisenkamp Gymnasium	3
Aufgaben und Ziele	3
Hinweise zur Evaluation und Qualitätssicherung und -entwicklung	3
<b>Curriculum Sekundarstufe I</b>	4
Allgemeine Hinweise	4
Französisch (F5) 5	5
Französisch (F5) 6	
Französisch (F5) 7	9
Französisch (F5) 8 (bis einschließlich Schuljahr 2016/17)	13
Französisch (F5) 9 - 1. Halbjahr	
Französisch (F5) 9 - 2. Halbjahr	16
<b>Kriterien der Leistungsbeurteilung</b>	
<b>Individuelle Förderung im Französischunterricht</b>	22
<b>Außerunterrichtliche Angebote</b>	24
DELF	
Schüleraustausch	
Sonstige Programme	
<b>Anhang</b>	

# Präambel

## Situation des Faches Französisch am Beisenkamp Gymnasium

**Ausführliche Bemerkungen zur Situation des Faches finden sich auch im neuen schulinternen Curriculum für Französisch bilingual in der Sekundarstufe II.**

Französisch kann am Beisenkamp Gymnasium ab der 5. Klasse im bilingualen Zweig gewählt werden. Angesprochen sind von diesem Angebot sprachbegabte und kommunikative Kinder möglichst mit gymnasialer Empfehlung. Alle Kollegen der Französischfachschaft fühlen sich dieser Anforderung gewachsen und sind gerne in bilingualen Klassen eingesetzt.

Zum Konzept der bilingualen Sachfächer ab der Klasse 7 (Erdkunde), der Klasse 8 (Politik und Geschichte) und der Klasse 9 (Erkunde und Geschichte) finden sich ausführlichere Informationen in den entsprechenden Curricula der Fächer Erdkunde, Politik und Geschichte. Angemerkt sei hier lediglich, dass sich die Inhalte nicht wesentlich von denen des nicht-bilingualen Unterrichts unterscheiden. Lediglich dem vorsichtigen Heranführen an den fachspezifischen Gebrauch des Französischen und ausgewählten Unterrichtsphasen auf Französisch wird mehr Zeit eingeräumt.

Die Anwahlzahlen des bilingualen Zweiges sind seit der Einführung von G8 einigen Schwankungen unterworfen. Allerdings sehen wir in der Bildung von gemischten Klassen mit bilingualen und nichtbilingualen Schülern weniger ein Problem als eine Chance, den bilingualen Zweig zu öffnen und als möglichst durchlässige Differenzierungsmöglichkeit zu gestalten. Dementsprechend ist vorgesehen, bilinguale und nicht-bilinguale Schüler auch bereits in der 7. Klasse wieder gemeinsam in Englisch zu unterrichten.

In der Sekundarstufe II kann Französisch auch von „den Bilis“ entweder als fortgeführte Fremdsprache als Grundkurs oder Leistungskurs (ab Q1) angewählt werden. Hierzu und zur Anwahl der bilingualen Sachfächer in der Oberstufe mehr in den entsprechenden Curricula Sek.II.

## Aufgaben und Ziele

Die Aufgaben und Ziele des Faches Französisch gehen aus den Lehrplänen Sek. I und II sowie aus dem Kernlehrplan NRW hervor. Hierzu mehr im neuen schulinternen Curriculum für Französisch in der Sekundarstufe II.

## Hinweise zur Evaluation und Qualitätssicherung und -entwicklung

Dieses Curriculum soll einmal jährlich vor der ersten Fachsitzung des Schuljahres von den Mitgliedern der Fachschaft geprüft, ggf. ergänzt und verändert werden, um es den aktuellen Anforderungen und Bedingungen anzupassen.

Die Mitglieder der Fachschaft halten regelmäßigen kollegialen Austausch, Beratungen, Fortbildungen und gegenseitige Hospitationen für selbstverständlich.



# Schulinternes Curriculum Sek. I:

## Allgemeine Hinweise

Jahrgangsstufe:	5 bilingual	6 bilingual	7 bilingual	8 bilingual	9 bilingual
<b>Kompetenzniveau im Gemeinsamen europ. Referenzrahmen am Ende der Jahrgangsstufe</b>	A1	A1+	A2 (mit Anteilen von B1)	B1	B1 /Anteile von B2
<b>Unterrichtsstd./ Woche Ergänzungsstunden</b>	4 +1 Stunde (obligatorisch), Schwerpunkt Theater	4 1 Std. obligatorisch	4 (+ 3 Erdkunde bil.)	3 (3 Geschichte/Pol. bil.)	3
<b>Arbeitsmaterial</b>	Lehrwerk <b>Klett: Découvertes</b> (v. d. Schule) Cahier de Grammaire (v.d. Schule) mit <i>Cahier d'activités</i> (v. d. Eltern anzuschaffen), ab 2013/14: série jaune				
	Bd. 1	Bd. 2	Bd. 3	Bd. 4	s. Curriculum
	Fakultativ: 1 Lektüre in Klasse 5-9 Klasse 9 bilingual: Découvertes 5, Passerelle oder Dossiers wie z.B. Horizons, authentische Texte Übungsheft, Klassenarbeitsheft mit großem Rand und Umschlag, optional: Vokabelheft				
<b>Information der Eltern</b>	Blatt der Lehrkraft an die Schüler/Eltern über Arbeitsmaterialien und Anforderungen im Fach Französisch (Lehrwerk, Heftführung, Klassenarbeiten und Korrekturen)				
<b>Grundsätzliches zur Leistungsüberprüfung und –bewertung</b>	3 Klassenarbeiten pro Halbjahr (in 8 und 9: 2-3): Mischung von geschlossenen (zur Überprüfung der Verfügbarkeit sprachlicher Mittel), halboffenen (vor allem zur Überprüfung der rezeptiven Fertigkeiten im Bereich des Hör-/Sehverstehens und des Leseverstehens) und offenen Aufgaben (textgebundene freiere Textproduktion). ⇨ ein entsprechendes Punktwertesystem zur Transparenz und Vergleichbarkeit liegt vor. Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Die 6. Klassenarbeit wird in der Regel durch eine mündliche Überprüfung ersetzt. Wortschatzkontrollen nach jedem Unterrichtsvorhaben, schriftliche Überprüfungen von grammatikalischen Strukturen, mündliche Überprüfungen. Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen), Arbeit in Projekten/Kleingruppen und Präsentation von (Projekt-) Ergebnissen, Bearbeitung eines längerfristig angelegten Projektes, Portfolio.				
<b>DELFL</b>	Die Vorbereitung auf die DELF-Prüfung geschieht explizit auch im Unterricht.				
<b>IT-Einsatz/ Neue Medien</b>	Sinnvolle Integration der Neuen Technologien, Nutzung der Software. Es werden nach Möglichkeit Filmsequenzen in den Unterricht integriert; Nutzung der Smart-Boards, des Bildschirms.				
<b>Methoden</b>	Wenn sinnvoll, werden <b>kooperative Lernmethoden</b> bevorzugt.				
<b>Sonstiges</b>		Briefkontakt und Austausch für bilinguale Schüler (Klasse 7b und 9b) mit St Etienne			

Je nach Lage von Ferien, Feiertagen, beweglichen Ferientagen, Klassenfahrten u. a. kann es zu zeitlichen Verschiebungen kommen.

Die folgenden Tabellen weisen zentrale Schwerpunkte sowie Vorschläge für **fakultative/ optionale Unterrichtsvorhaben (grau hinterlegt)** für die jeweilige Unterrichtsreihe aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. Kernlehrplan).

## Französisch (F5) 5 (Découvertes, série jaune Band 1)

Zeit- raum	Unter- richts- vorhaben	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen und Aktivitäten
2 Wo. (10 Stun- den)	<i>Au début</i> ("Vorkurs")	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich begrüßen</li> <li>sich verabschieden</li> <li>sich vorstellen</li> </ul> <p>Sprechen, An Gesprächen teilnehmen, Hör-/ Sehverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Begrüßungswortschatz</li> <li>Zahlen 1-12</li> <li>stimmhaftes und stimmloses -s-; Nasale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wörter aus anderen Fremdsprachen erschließen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In einer französischen Stadt</li> <li>Begrüßungsrituale, Frz. Vornamen Portfolio: Mehrsprachigkeit</li> </ul>
4 Wo. (14 Stun- den)	<i>Bonjour, Paris! Moi et mes amis</i> (U 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>sich begrüßen; nach dem Befinden fragen; sich entschuldigen</li> <li>auffordern, warnen</li> <li>nach dem Namen fragen, sich vorstellen</li> <li>auffordern, entschuldigen, warnen</li> <li>Herkunft angeben</li> </ul> <p>Lesen, Zusammenhängend sprechen, An Gesprächen teilnehmen Hör-/ Sehverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>unbestimmter Artikel un, une,</li> <li>être (Sg)</li> <li>Personalpronomen il/elle</li> <li>Zahlen 1-12</li> <li>Wortschatz: <i>Bonjour./ Au revoir. / Ça va? Je m'appelle ... /Qui est-ce? / C'est ...</i></li> <li>Die liaison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hörverstehen: Verstehen, worum es geht (Globalverstehen, Wer, wo, was?)</li> <li>Buch benutzen</li> <li>Globalverstehen</li> <li>Lernstand evaluieren, Selbstkorrektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eine Straße in Paris Straßenbild in Frankreich: Gemeinsamkeiten und Unterschiede</li> <li>Unterschiedliche Aussprache Städtenamen F-D</li> <li>« <i>Fiche d'identité</i> » Verfassen von Steckbriefen, die in der Klasse auf-gehängt werden können</li> <li><b>Handeln in Begegnungssituationen:</b></li> <li>Elementare Kontaktsituationen im frankophonen Ausland simulieren</li> </ul>
<b>1. KA</b>	<b>Verschriftlichung eines kurzen Dialogs: Vorstellung (Die Festlegungen zu den Klassenarbeiten beziehen sich nur auf die offenen Aufgabentypen.)</b>				
4 Wo. (16 Stun- den)	<i>Copain, copine – Moi, mes amis et mes activités</i> (U 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fragen stellen</li> <li>mit elementaren Mitteln Vorlieben, Interessen und Freizeitaktivitäten angeben sowie dazu Fragen stellen</li> <li>Gegenstände benennen bzw. erfragen; seine Familie vorstellen</li> <li>Personen vorstellen; über Vorlieben und Abneigungen sprechen</li> <li>Médiation: Du findest französische Briefpartner</li> </ul> <p>Lesen, Zusammenhängend sprechen, An Gesprächen teilnehmen, Hör-/ Sehverstehen, Sprachmittlung, Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>best. Artikel Singular</li> <li>Verben auf -er</li> <li>Personalpronomen Plural</li> <li>Frage ohne Fragewort</li> <li>Fragen mit Fragewort, Qui est-ce?, Qu'est-ce que c'est?, Que fait ...?</li> <li>Subjektpronomen „on“</li> <li>être</li> <li>Wortschatz: Gegenstände in der Schule; Musik und Sport</li> <li>stimmhaftes und stimmloses -s-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Vokabelnetz anlegen</li> <li>Mit dem Buch arbeiten</li> <li>Selektives Hörverstehen, Notizen machen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Geschäft in Paris (maison de la presse)</li> <li>Rugby als populärer Sport in Frankreich</li> <li>Unsicherheit beim Verhalten aushalten</li> <li>« <i>Chansons français</i> » Erschließen und Präsentation französischer Lieder im Rahmen des Tags der offenen Tür</li> </ul>

2. KA Fragen nach Person, Tätigkeit, Ort					
1 Wo. (3 Stunden)	<b>Plateau 1</b> (fakultativ)	<b>Plaisir de lire</b> Leseverstehen An Gesprächen teilnehmen Sprachmittlung	<b>Révisions</b>	<b>On prépare le DELF</b>	
4 Wo. (16 Stunden)	<b>Bon anniversaire, Léo! Moi, ma famille et mes amis</b> (U 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>über seinen Geburtstag sprechen</li> <li>Besitzverhältnisse und Zugehörigkeiten angeben</li> <li>über die Familie, die eigene Person und Freunde sprechen</li> <li>fragen/sagen, was es gibt</li> <li>über die Familie sprechen</li> <li>auf Vorschläge reagieren</li> <li>ein Personenportrait erstellen</li> <li>Médiation: Du erklärst einen Veranstaltungshinweis.</li> </ul> <p>Zusammenhängend sprechen, An Gesprächen teilnehmen, Hör-/ Sehverstehen, Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possessivbegleiter (mon, ma, mes ; ton, ta, tes ; son, sa, ses)</li> <li>bestimmter Artikel Plural</li> <li>unbestimmter Artikel Plural</li> <li>Plural des Nomens</li> <li>avoir</li> <li>aimer / détester</li> <li>Zahlen bis 39</li> <li>Wortschatz: Familienmitglieder, Zahlen 13-39; Monate, Datum</li> <li>Stummes und geschlossenes -e-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sich leichter verständigen können</li> <li>Flüssig vorlesen (<i>Read and look up</i>)</li> <li>Notizen machen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Geburtstag in Frankreich (Glückwünsche, Geburtstagslied, Geburtstagsbräuche)</li> <li>Einkauf in der FNAC</li> </ul> <p><b>« Jouer la scène » – Theaterprojekt</b> Umsetzung der Lektionstexte in ein szenisches Spiel</p> <p><b>« C'est ma famille »</b> Anfertigung des eigenen Stammbaums</p>
3. KA Verschriftlichung einer E-Mail : über die Familie, die eigene Person und Freunde sprechen					
5 Wo. (20 Stunden)	<b>Au collègue Balzac – Moi et mon collègue</b> (U 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>über die Schule sprechen</li> <li>Uhrzeiten angeben</li> <li>Tagesablauf berichten</li> <li>Orte angeben; den Weg beschreiben</li> <li>Vorlieben und Abneigungen</li> <li>einen Vorschlag machen</li> <li>Fragen, wo sich etwas befindet.</li> <li>Médiation: Du erklärst Plakate</li> </ul> <p>Leseverstehen, An Gesprächen teilnehmen, Hör-/ Sehverstehen, Sprachmittlung, Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Präposition à + Artikel</li> <li>aller</li> <li>Verneinung ne ... pas</li> <li>Possessivbegleiter (notre/nos; votre/vos; leur/leurs)</li> <li>faire</li> <li>Wortschatz: Zahlen bis 60, Uhrzeit, Wochentage; Schule</li> <li>Stimmhaftes und stimmloses -sch-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte verstehen, Vorwissen nutzen</li> <li>Wörter erschließen</li> <li>Vokabelnetze anlegen und erweitern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schule in Frankreich und Deutschland; das „collège“ Honoré de Balzac</li> <li>Ein Tagesablauf und Schulalltag in einem französischen Collège</li> <li>Einen Stundenplan vergleichen</li> </ul>
4. KA Tagesabläufe anhand von Bildern erzählen					
1 Wo. (3 Std)	<b>Plateau 2</b> (fakultativ)	<b>Plaisir d'écouter</b> Hörverstehen, An Gesprächen teilnehmen	<b>Révisions</b>	<b>On prépare le DELF</b>	
5 Wo. (20 Stunden)	<b>Un samedi dans le quartier – Moi et mon quartier</b> (U 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gebote und Verbote aussprechen</li> <li>nach dem Weg fragen, Wegbeschreibungen verstehen und geben</li> <li>sich über Freizeitaktivitäten verständigen</li> <li>über Vorhaben sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>futur composé</li> <li>de + bestimmter Artikel (article contracté),</li> <li>der Imperativ</li> <li>Entscheidungsfragen mit est-ce que;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Wesentliche wiedergeben (Sprachmittlung)</li> <li>Einen Text gliedern und schreiben (W-Fragen)</li> <li>Selbstständig üben,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Quartier des Batignolles im 17 arr. von Paris</li> <li>Kulturelle Unterschiede beim Imbissangebot in Frankreich und in Deutschland</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Dienstleistungsgespräche (Bestellung aufgeben, Bedienung verstehen)</li> <li>eine E-Mail verstehen und beantworten</li> <li>Fragen stellen, etwas begründen</li> <li>Kontaktaufnahme, nach dem Befinden fragen</li> <li>Médiation: Ein Freizeitprogramm erklären</li> </ul> <p>Leseverstehen, An Gesprächen teilnehmen, Zusammenhängend sprechen, Hör-/ Sehverstehen, Sprachmittlung, Schreiben</p>	<p>Ergänzungsfragen mit Fragewort und est-ce que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prendre</li> <li>Wortschatz: pourquoi - parce que</li> <li>Freizeitbeschäftigungen; Zeitangaben</li> <li>Speisen und Getränke, Zahlen bis 100</li> <li>Die Bedeutung von Ausdrücken erschließen</li> </ul>	<p>Arbeitsprozesse strukturieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bedeutung von Kollokationen erschließen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verkehr in Paris</li> <li>Freizeitmöglichkeiten und Wohnumfeld vergleichen</li> </ul> <p>« <b>Plan de la ville</b> » Gemeinsame Erstellung eines persönlichen Stadtplans von Hamm</p>
<b>5. KA</b>	<b>Wegbeschreibungen, Dienstleistungsgespräche</b> <b>Alternativ: mündliche Kommunikationsprüfung (Monolog: Vorstellung des eigenen Stadtviertels, Wegbeschreibung ; Dialog: Begegnungssituation mit Verabredung)</b>				
5 Wo. (20 Stunden)	<p><i>On va à la fête – Moi et les fêtes</i> (U 6)</p> <p><b>Alternativ zur Schulbuchlektion: Lektüre „Le 14 juillet d’Arthur“</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sich zu einem Fest / gemeinsamen Aktivitäten verabreden</li> <li>Über Erlebnisse, über ein Fest berichten</li> <li>Eine Person beschreiben</li> <li>Informationen zu Aktivitäten, Kleidung (Vorlieben) und Gefühlen austauschen</li> <li>Médiation: Du erklärst eine Durchsage/eine Zeitungsnotiz</li> </ul> <p>Leseverstehen, Zusammenhängend sprechen, Hör-/ Sehverstehen, Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>passé composé der Verben auf –er und faire</li> <li>Adjektive (Angleichung, Stellung), auch kontrastiv zum D</li> <li>direktes und indirektes Objekt</li> <li>mettre</li> <li>Wortschatz: Kleidung und Farben</li> <li>Aussprache: Offenes und geschlossenes - e -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lesen: Das Wichtigste herausfinden (Schlüsselwörter)</li> <li>Einen Text zusammenfassen</li> <li>Kollokationen erschließen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Bal du 14 juillet</li> <li>Der TGV</li> <li>Feste in Frankreich und Deutschland</li> </ul>
<b>6. KA</b>	<b>Informationen zu Aktivitäten, Kleidung (Vorlieben) und Gefühlen austauschen</b>				
5 Wo. (20 Stunden)	<p><i>P... comme Papa à Paris! Moi et ma ville</i> (U 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über das Wetter sprechen</li> <li>eine informelle Postkarte schreiben</li> <li>über Verkehrsmittel sprechen</li> <li>über einen Freizeitpark sprechen</li> <li>Vorlieben und Abneigungen mit Abstufungen</li> <li>ein Einkaufsgespräch führen</li> </ul> <p>Leseverstehen, An Gesprächen teilnehmen, Zusammenhängend sprechen, Hör-/ Sehverstehen, Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lire, écrire</li> <li>Verneinung : ne ... pas de ..., ne... plus (de), ne ...rien</li> <li>beaucoup de, peu de</li> <li>Wortschatz: Wetter, Verkehrsmittel, Mengenangaben</li> <li>Die Aussprache neuer Wörter erschließen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selbstständig arbeiten (Stationenlernen)</li> <li>Arbeitsprozesse strukturieren</li> <li>Lautung durch Analogien erschließen</li> <li>Wörter erschließen</li> <li>Bildwörter als Merkhilfe</li> <li>Das Internet für die Informationsbeschaffung nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sehenswürdigkeiten und Verkehrsmittel in Paris</li> <li>Der Flohmarkt von Saint-Ouen</li> <li>Der Parc Astérix</li> </ul> <p>« <b>Un guide personnel de Paris</b> »</p>
1 Wo. (3 Std)	<b>Plateau 3</b> (fakultativ)	<p><b>Plaisir de lire</b></p> <p>Leseverstehen, An Gesprächen teilnehmen, Schreiben</p>	<p><b>Révisions</b></p> <p>Genus und Numerus-Markierung</p>	<b>On prépare le DELF</b>	

3 Wo. (12 Std.)	<b>Me voilà!</b>	<b>Optionale Unterrichtseinheit: Me voilà</b> (Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen (IQB): <a href="https://www.iqb.hu-berlin.de/bista/teach/lern_frz">https://www.iqb.hu-berlin.de/bista/teach/lern_frz</a> ) Freiraum, um auf die Bedürfnisse und die Interessen der Klasse eingehen zu können.
-----------------------	------------------	--

Bilingu- al	<b>Lektüre</b> - « Le 14 juillet d'Arthur » (ersetzt Unité 6) - BD « Félix et les Diabolos Menthe » oder ein anderer Titel, der sich thematisch an die Lektionen anbindet <b>Schwerpunktsetzung: Theater, szenisches Spiel, Gesang</b>	
----------------	--	--

**En plus – différenciation (nach individuellem Bedarf)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrüßung, Befinden, Herkunft</li> <li>• Wohnort</li> <li>• über Vorlieben sprechen</li> <li>• über sich u. seine Familie sprechen, Altersangaben</li> <li>• Tagesablauf, Uhrzeit</li> <li>• über Vorhaben sprechen</li> <li>• über Freizeitbeschäftigungen sprechen</li> <li>• von einem Fest erzählen</li> <li>• Personen beschreiben</li> <li>• Verkaufsmonolog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verben auf -er; Personalpronomen</li> <li>• Bestimmter und unbestimmter Artikel Singular und Plural</li> <li>• aimer/détester + Bestimmter Artikel Singular und Plural</li> <li>• avoir</li> <li>• Possessivbegleiter (Sg)</li> <li>• Verben auf -er ; être</li> <li>• Verneinung ne...pas</li> <li>• aller + Präposition; à + Artikel</li> <li>• futur composé</li> <li>• faire du</li> <li>• Imperativ</li> <li>• Passé composé; Verneinung</li> <li>• Adjektive, Form und Stellung</li> <li>• indirektes Objekt; article contracté</li> <li>• Adjektive</li> <li>• lire, écrire</li> <li>• Mengenangaben</li> <li>• Wortschatz: Familie, Schule, Freizeitbeschäftigungen, Zeitangaben, Kleidung</li> </ul>	Adressatenbezug herstellen (Sprachmittlung)	
--	--	--	--	--

## Französisch (F5) 6 (Découvertes, série jaune Band 2)

Zeit- raum	Unter- richts- vorhaben	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen und Aktivitäten
1 Wo. (4 Std.)	<b>Plateau Rentrée</b> (fakultativ, Wieder- holungs- Quiz 1. Schuljahr)	<ul style="list-style-type: none"> <li>über Ferien/Ferienaktivitäten sprechen</li> <li>ein Spiel auf Französisch spielen</li> <li>Fragen stellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz zu Ferienaktivitäten</li> <li>einige Inhalte (z. B. Zahlen, Farben, Uhrzeiten etc.) reaktivieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spielerisch etwas wiederholen</li> <li>sich gegenseitig verbessern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frankreich/Feste in Frankreich</li> <li>Ferienorte</li> </ul>
4 Wo. (16 Stun- den)	<b>C'est la rentrée - Mes amis et moi</b> (U 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Thema von Gesprächen verstehen (Globalverstehen)</li> <li>Gespräche beginnen, aufrechterhalten, beenden</li> <li>Personen beschreiben</li> <li>Informationen zu Personen finden und Stichworte notieren</li> <li>Personen vorstellen</li> <li>über Menschen und Gefühle sprechen</li> <li>Médiation: einen Film erklären</li> </ul> <p>Hör-/ Sehverstehen, An Gesprächen teilnehmen, Zusammenhängend sprechen, Schreiben, Lesen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordnungszahlen</li> <li>connaître, savoir, comprendre</li> <li>Fragebegleiter quel</li> <li>Wortschatz: Gefühle</li> <li>[s] und [z]; liaison (avoir, savoir)</li> <li>Relativsätze mit <i>qui, que, où</i></li> <li>Demonstrativbegleiter: <i>ce, cette, ces</i></li> <li>Wortschatz: Personenbeschreibung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mit jemandem Kontakt aufnehmen</li> <li>Stichworte notieren, zusammenfassen</li> <li>Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La rentrée – Schulbeginn in Frankreich</li> <li>die Klassenstufen im Collège</li> </ul>
<b>1. KA</b>	<b>Personenporträt (Die Festlegungen zu den Klassenarbeiten beziehen sich nur auf die offenen Aufgabentypen.)</b>				
5 Wo. (18 Stun- den)	<b>Paris mys- térieux - Mes amis et mes activités</b> (U 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>seine Meinung äußern</li> <li>Médiation: Bei einer Führung Informationen weitergeben</li> <li>ein Telefongespräch führen</li> <li>Personen vorstellen</li> <li>eine Geschichte schreiben</li> <li>sich in eine andere Person hineinversetzen und einen Brief verfassen</li> </ul> <p>Hör-/ Sehverstehen, An Gesprächen teilnehmen, Zusammenhängend sprechen, Schreiben, Lesen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Passe composé (mit avoir)</li> <li>Partizipien unregelmäßiger Verben</li> <li>voir, ouvrir</li> <li>Wortschatz ordnen</li> <li>Verben auf -dre</li> <li>Adjektive auf -eux</li> <li>stumme und klingende Endsilben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Global- und Selektivverstehen zu Hördokumenten anwenden</li> <li>einen Text gliedern, schreiben und überprüfen</li> <li>Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren</li> </ul> <p>Portfolio: Eine Geschichte schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das unterirdische Paris</li> </ul>
1 Wo. (4 Stun-	<b>Plateau 1</b> (fakultativ)	<b>Plaisir d'écouter</b>	<b>Révisions</b>	<b>On prépare le DELF</b>	

den)					
<b>2. KA Eine Geschichte mithilfe eines Erzählanfangs/gestützt durch Bildmaterial erzählen</b>					
4 Wo. (18 Stunden)	<b>La vie au collègue – L'école et moi</b> (U 3)  <b>Alternativ zur Schulbuchlektion: Lektüre „La Boum au collègue“</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über die Schule in Frankreich und im eigenen Land sprechen</li> <li>Médiation: eine Informationsbroschüre verstehen und erklären</li> <li>etwas vorschlagen und vereinbaren, zustimmen und ablehnen</li> <li>über ein Erlebnis berichten</li> <li>Médiation: ein <i>bulletin</i> erklären</li> <li>Gästen seine Schule präsentieren</li> </ul> <p>Hör-/ Sehverstehen, An Gesprächen teilnehmen, Zusammenhängend sprechen, Mediation, Schreiben, Lesen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz: Schulalltag</li> <li>vouloir, pouvoir</li> <li>Aussprache [wa]</li> <li>pouvoir, vouloir und venir</li> <li>das Passé composé mit être</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hören: Globalverstehen und Selektives Verstehen</li> <li>Wortverbindungen lernen</li> <li>Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das französische Schuljahr</li> <li>Zeugnisnoten in Frankreich</li> </ul>
<b>3. KA Internetchat: sich über Schule in Frankreich und Deutschland austauschen</b>					
5 Wo. (20 Stunden)	<b>Fou de cuisine! Le mode de vie</b> (U 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ein Einkaufsgespräch führen</li> <li>Gespräche bei Tisch</li> <li>Speisenkarten und Rezepte verstehen</li> <li>Médiation: ein Getränk beschreiben</li> <li>über das Essen zuhause und in Frankreich sprechen</li> </ul> <p>Hör-/ Sehverstehen, An Gesprächen teilnehmen, Mediation, Lesen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz: Lebensmittel</li> <li>Wortschatz: Zahlen über 100</li> <li>der Teilungsartikel; Mengenangaben</li> <li>Wortschatz: das Gedeck</li> <li>acheter, payer, boire</li> <li>Laut [Yi] (z.B. cuisine)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fehlende Wörter umschreiben</li> <li>Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren</li> </ul> <p>Portfolio: Lieblingsessen beschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essgewohnheiten in Frankreich</li> <li>eine französische Mahlzeit</li> <li>Essgewohnheiten in Frankreich</li> <li>eine französische Mahlzeit</li> </ul>
1 Wo. (4 Stunden)	<b>Plateau 2</b> (fakultativ)	<b>Plaisir de lire</b>	<b>Révisions</b>	<b>On prépare le DELF</b>	
<b>4. KA Schwerpunkt Hör-Seh-Verstehen und Sprachmittlung</b>					
4 Wo. (16 Stunden)	<b>Une semaine à Arcachon – Ma région et moi</b> (U 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>über Interessen sprechen</li> <li>an einem Gespräch teilnehmen, auf Fragen antworten</li> <li>eine Stadt / Region beschreiben</li> <li>eine Klassenfahrt vorbereiten</li> </ul> <p>Hör-/ Sehverstehen, An Gesprächen teilnehmen,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz: Ferien</li> <li>Objektpronomen me, te, nous, vous</li> <li>indirekte Rede und Frage</li> <li>Wortschatz: Jahreszeiten und Wetter</li> <li>direkte Objektpronomen le, la, les</li> <li>envoyer und dire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>einen Sachtext vorbereiten, schreiben und überprüfen</li> <li>Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren</li> </ul> <p>Portfolio: Einen Text über die eigene Region schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arcachon und die Region Aquitaine</li> <li>Bordeaux</li> <li>Le péage</li> <li>Wassersport und französische Strandregeln</li> </ul>

		Zusammenhängend sprechen, Schreiben, Lesen			
<b>5. KA</b>	<b>Mündliche Kommunikationsprüfung (Monolog: Eine Region vorstellen; Dialog: sich über Ferienpläne unterhalten)</b>				
5 Wo. (20 Stun- den)	<b>Notre journal – Les médias et moi</b> (U 6)  <b>Projektarbeit : eine französische Schülerzeitung erstellen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen sammeln und einen Artikel schreiben</li> <li>• ein Interview durchführen</li> <li>• einen Sänger / eine Sängerin vorstellen</li> <li>• Sprechblasen für eine BD verfassen</li> <li>• einen Film vorstellen</li> <li>• Beiträge überprüfen</li> </ul> <p>Hör-/ Sehverstehen, Sprechen, Schreiben, Lesen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz: Internet</li> <li>• Verben auf -ir (sortir)</li> <li>• Wortschatz: Musik</li> <li>• Adjektive beau, nouveau, vieux</li> <li>• devoir, recevoir</li> <li>• Wortschatz: Film und Fernsehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstständig arbeiten</li> <li>• Gemeinsam arbeiten</li> <li>• Informationen finden und schriftlich wiedergeben</li> <li>• einen Text überprüfen</li> <li>• Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Französische Chansons</li> <li>• Französischsprachige BD</li> <li>• le Festival d'Angoulême</li> <li>• Ein französisches Kurzfilm-Festival</li> </ul>
<b>6. KA</b>	<b>Schwerpunkt Leseverstehen</b>				
5 Wo. (18 Stun- den)	<b>On peut toujours rêver! Mes rêves et moi</b> (U 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text zusammenfassen</li> <li>• ein „Problemgespräch führen“: Empörung, Ratlosigkeit ausdrücken; ermutigen, Lösungen vorschlagen</li> <li>• Argumente finden und formulieren</li> <li>• Médiation: eine Anzeige wiedergeben</li> <li>• seine Interessen und Wünsche darstellen und begründen</li> </ul> <p>Hör-/ Sehverstehen, An Gesprächen teilnehmen, Zusammenhängend sprechen, Mediation, Schreiben, Lesen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz: Sport</li> <li>• Verben auf -ir (choisir)</li> <li>• indirekte Objektpronomen lui und leur</li> <li>• unbestimmter Begleiter tout</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören: Vom Global- zum Detailverstehen</li> <li>• Notizen für eine Präsentation anfertigen</li> <li>• Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Fête du sport in Vincennes</li> <li>• l'OFAJ</li> </ul>
1 Wo. (4 Std.)	<b>Plateau 3</b> (fakultativ)	<b>Plaisir de lire</b>	<b>Révisions</b>	<b>On prépare le DELF</b>	
2 –3 Wo. (10 Std.)	<b>Optionale Unterrichtseinheit: <i>Le coq rencontre l'aigle</i></b> (Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen (IQB): <a href="https://www.iqb.hu-berlin.de/bista/teach/lern_frz">https://www.iqb.hu-berlin.de/bista/teach/lern_frz</a> ) Freiraum, um auf die Bedürfnisse und die Interessen der Klasse eingehen zu können.				
Biling ual	<b>Lektüre</b> - z.B. « La Boum au collège (ersetzt Unité 3) <b>Schwerpunktsetzung: Theater, szenisches Spiel</b> <b>Teilnahme am Cinéfête</b> (mit Elementen der Filmanalyse) oder <b>Behandlung eines französischsprachigen Films mit dt. Untertiteln im Unterricht</b> <b>Vorbereitung des bilingualen Sachfachunterrichts Erdkunde in Klasse 7: Landeskunde Frankreich, Redemittel für Bildbeschreibungen, Zahlen</b> <b>Teilnahme an DELF A1 möglich</b>				

## En plus – différenciation (fakultativ, nach individuellem Bedarf)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sein Befinden ausdrücken</li> <li>• Médiation: Wörter erklären</li> <li>• eine Geschichte wiedergeben</li> <li>• über seine Schule sprechen, Vorlieben und Abneigungen</li> <li>• einen Brief schreiben</li> <li>• Dialoge zum Thema Essen führen</li> <li>• Médiation: einen französischen Kantinenplan wiedergeben</li> <li>• einen Dialog zum Thema Ferien spielen</li> <li>• einen Film bewerten</li> <li>• Médiation: ein Gesuch wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz: Schule</li> <li>• connaître</li> <li>• Fragebegleiter quel</li> <li>• Demonstrativbegleiter ce</li> <li>• Participe passé</li> <li>• Adjektive auf -eux</li> <li>• Verben auf -dre</li> <li>• pouvoir und savoir</li> <li>• boire, acheter, payer</li> <li>• Teilungsartikel, Mengenangaben, il faut, Pronomen en</li> <li>• Objektpronomen me, te, nous, vous</li> <li>• dire</li> <li>• direkte Objektpronomen le, la, les</li> <li>• Verben auf -ir (dormir)</li> <li>• Adjektive beau, nouveau, vieux</li> <li>• jouer à / jouer de</li> <li>• recevoir</li> <li>• devoir</li> <li>• Verben auf -ir (choisir)</li> <li>• indirekte Objektpronomen lui und leur</li> </ul>		
--	---	--	--	--

## Französisch (F5) 7 (Découvertes, série jaune Band 3)

Zeit- raum	Unter- richts- vorhaben	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen und Aktivitäten
5 Wo. (16 Stun- den)	<b>Motivés ! Mes amis et moi</b> (U1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Von den Ferien erzählen</li> <li>Meinungsäußerungen verstehen</li> <li>Hauptaussagen eines Chansons verstehen</li> <li>Seine Meinung äußern</li> <li>Ein Buch/Lied vorstellen/empfehlen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Verben croire und rire</li> <li>Die indirekte Rede (Wiederholung)</li> <li>Die Vorsilbe re-</li> <li>Infinitivanschlüsse mit à und de</li> <li>ne ... pas du tout und ne ... personne</li> <li>Die Verben savoir, pouvoir, devoir, vouloir (Wiederholung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gelesenes für das eigene Schreiben nützen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les „colonies de vacances“</li> <li>franz. Chansons und französische Jugendbücher</li> </ul>
Bilingu- al	<b>Lernen mit Musik: Vertiefende Auseinandersetzung mit Chansons (z.B. Louane: <i>Avenir</i>; ZAZ: <i>Je veux</i>; Stromae: <i>Papaoutai</i>)</b>				
<b>1. KA Seine Meinung äußern: Wie kann man einem Freund helfen (Lösungsvorschläge)</b>					
7 Wo. (19 Stun- den)	<b>Soupçons. La lecture et moi</b> (U 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auszüge aus einem Jugendroman global verstehen</li> <li>Einen Lesetext verstehen</li> <li>Handlungsabläufe wiedergeben</li> <li>Ein Resümee schreiben</li> <li>Von Ereignissen berichten</li> <li>Interviews durchführen</li> <li>Die wichtigsten Informationen aus einem Text herausfiltern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Imparfait</li> <li>Imparfait vs. Passé composé (Wiederholung)</li> <li>Wortfamilien</li> <li>Das Verb <i>courir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unbekannte Wörter erschließen</li> <li>Ein Wörterbuch benutzen I</li> <li>Etwas vereinfacht wiedergeben</li> <li>Ein Resümee schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Leben in der Hauptstadt und in der Provinz</li> </ul>
1 Wo. (4 Std.)	<b>Plateau 1</b> (fakultativ)	<b>Objets trouvés</b>	<b>Révisions</b>	<b>On prépare le DELF</b>	
<b>2. KA</b>					
6 Wo. (22 Stun- den)	<b>Méto- boulot- dodo? Le travail et moi</b> (U 3)  <b>Alternativ zur Schulbuch- lektion: Lektüre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einen Tagesablauf schildern</li> <li>Eine Diskussion als Rollenspiel durchführen</li> <li>Die Beschreibung eines Berufsbilds verstehen</li> <li>Aussagen über die Arbeit verstehen</li> <li>Über einen Beruf sprechen</li> <li>Eine Umfrage in der Klasse durchführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz: Arbeiten im Haushalt</li> <li>Die reflexiven Verben</li> <li><i>Etre en train de faire qc</i></li> <li><i>Venir de faire qc</i></li> <li>Wortschatz: <i>Berufe</i></li> <li><i>Ce qui/ce que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einen Kurzvortrag halten und über seine berufliche Zukunft sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Méto-boulot-dodo</li> <li>La carte vitale</li> <li>La carte vitale, les médecins, la médecine</li> </ul>

	„Entre père et fils“				
<b>3. KA</b>					
6 Wo. (24 Stunden)	<b>Bon séjour à Tours! Les échanges et moi</b> (U 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gespräche global verstehen</li> <li>• Eine Fotopräsentation verstehen</li> <li>• Eine Radiodurchsage wiedergeben</li> <li>• Ein Besuchsprogramm ankündigen</li> <li>• Seine Bedürfnisse artikulieren</li> <li>• Missverständnisse überbrücken</li> <li>• Den Tagesablauf des Austauschpartners wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz: Wetter</li> <li>• Das <i>Futur simple</i></li> <li>• Die betonten Personalpronomen</li> <li>• Wortschatz: Gegensatzpaare</li> <li>• Das Adjektiv: Steigerung und Vergleich</li> <li>• Aussprache: plus - plus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörterbucharbeit</li> <li>• Hörverstehen (Notizen machen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Schüleraustausch vorbereiten</li> <li>• L'OFAJ</li> <li>• Le français familial</li> </ul> <p><b>Mon journal de bord</b></p>
Bilingual	gezielte Vorbereitung des Schüleraustausches nach St-Etienne (Vokabular, Theater/Rollenspiele, Journal de bord)				
1 Wo. (4 Std.)	<b>Plateau 2</b> (fakultativ)	<b>Objets trouvés</b>	<b>Révisions</b>	<b>On prépare le DELF</b>	
<b>4. KA</b>					
6 Wo. (24 Stunden)	<b>Bienvenue en francophonie! Le monde francophone et moi</b> (U 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen zu frankophonen Ländern herausfinden und Notizen anfertigen</li> <li>• Ein Bild beschreiben</li> <li>• Eine Mind-Map erstellen</li> <li>• Die Geographie eines Landes beschreiben</li> <li>• Einen Text über ein frankophones Land schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz: Geografie und Natur</li> <li>• Präposition und Ländername</li> <li>• Die Pronomen <i>en</i> und <i>y</i></li> <li>• Das Adverb und seine Bildung</li> <li>• Die Steigerung des Adverbs</li> <li>• Die Verben <i>vivre</i> und <i>mourir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus einem Sachtext herausfiltern</li> <li>• Einen Sachtext schreiben und überprüfen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entdeckung der frankophonen Welt (Sprache und Kultur)</li> </ul>
<b>5. KA</b>					
3 Wo. (12 Stunden)	<b>Mon petit coin de paradis. Ma région et moi</b> (Module 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Foto beschreiben</li> <li>• Aussagen zu Bildern global verstehen</li> <li>• Informationen aus einem Prospekt vermitteln</li> <li>• Seine Vorlieben äußern</li> <li>• Warnhinweise wiedergeben</li> <li>• Ein Interview durchführen</li> <li>• An einer Pressekonferenz teilnehmen</li> <li>• Eine Region vorstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Hervorhebung mit <i>c'est ... qui</i> und <i>c'est ... que</i></li> <li>• Fragen mit <i>Qui est-ce qui/Qui est-ce que</i></li> <li>• Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw.</li> <li>• Die Inversionsfrage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etwas vereinfacht wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Départements und Regionen in Frankreich</li> </ul>
	<b>ODER :</b>				
3 Wo. (12)	<b>Engagez-vous !</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Video-Clip verstehen</li> <li>• Ein Lied verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz: Medien, Adjektive mit der Vorsilbe <i>in-/im-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unbekannte Wörter erschließen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Enfoirés</li> <li>• Les Restos du cœur</li> </ul>

Stunden)	<b>L'engagement social et moi</b> (Module 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Menschen in Notsituationen sprechen</li> <li>• Über Gleichberechtigung sprechen</li> <li>• Ein Interview verstehen</li> <li>• Über einen Kurzfilm berichten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Imperativ mit einem Pronomen</li> <li>• <i>Avoir besoin de</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienlandschaft in Frankreich</li> <li>• Stéphane Hessel: «Indignez-vous!»</li> </ul>
1 Wo. (4 Std)	<b>Plateau 3</b> (fakultativ)	<b>Objets trouvés</b>	<b>Révisions</b>	<b>On prépare le DELF</b>	
Bilingual	<p><b>mögliche Teilnahme am Cinéfête</b>  <b>mögliche Teilnahme an DELF A2</b>  <b>Lektüre, z.B.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre père et fils (ersetzt Unité 3)</li> <li>- Paris noir</li> </ul> <p><b>Schwerpunktsetzung : Hörsehverstehen mit Hinführung zur Filmanalyse (z.B. Le petit Nicolas, Sitcom „Extra“)</b>  <b>Vorbereitung des bilingualen Sachfachunterrichts Geschichte in Klasse 8, insbesondere Bildanalyse</b></p>				
<b>En plus – différenciation (nach individuellem Bedarf, fakultativ)</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Von der Ferien erzählen</li> <li>• Schlüsselwörter erkennen</li> <li>• Seine Meinung äußern</li> <li>• Einen Lesetext verstehen, Handlungsabläufe wiedergeben</li> <li>• Ein Resümee anfertigen</li> <li>• Ein Interview durchführen</li> <li>• Die Beschreibung eines Berufsbilds verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anschlüsse mit à und de</li> <li>• Die Verneinung</li> <li>• Das Imparfait</li> <li>• Imparfait vs. Passé composé</li> <li>• Etre en train de faire qc/venir de faire qc</li> <li>• Das participe passé bei reflexiven Verben</li> <li>• Ce qui/ce que</li> <li>• Die betonten Personalpronomen</li> <li>• Das Adjektiv: Steigerung und Vergleich</li> <li>• Wortschatz: Geografie und Natur</li> <li>• Präposition und Ländername</li> <li>• Adjektiv und Adverb</li> <li>• Die Pronomen en und y</li> <li>• Die Verben vivre und mourir</li> <li>• Die Steigerung des Adverbs</li> <li>• Die Hervorhebung mit c'est ... qui und c'est ... que</li> <li>• Fragen mit Qui est-ce qui/Qui est-ce que</li> <li>• Fragen mit qui est-ce qui usw.</li> <li>• Der Imperativ mit einem Pronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Resümee schreiben</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Wörterbucharbeit</li> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Eine Mind-Map erstellen</li> <li>• Leseverstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le français familial</li> <li>• Entdeckung der frankophonen Welt (Sprache und Kultur)</li> <li>• Unterschiede zwischen Paris und Tours</li> </ul>	

## Französisch (F5) 8 (Decouvertes série verte, Bd 4)

In Gebrauch bis einschließlich Schuljahr 2016/17

	Unterrichtsvorhaben	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel / Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Interkulturelle Aktivitäten
5 Wochen (20 Stunden)	<b>Histoires de mode</b> (L 1)	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Authentischen Hörtexten Haupt- und Einzelaussagen entnehmen</li> <li>☑ Einer Diskussion im Unterricht folgen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Stilistische Besonderheiten und Wirkungsabsichten unterschiedlicher Textsorten verstehen</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Sich über vorgegebene Texte/Themen sachbezogen unterhalten;</li> <li>☑ eine eigene Meinung vertreten</li> <li>☑ Forderungen stellen sowie Gefühle, Befürchtungen, Wünsche Bitten, Vorschläge und Notwendigkeiten ausdrücken</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Wesentliche Inhalte von Texten zusammenfassen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Komplexere Äußerungen unter Beachtung wichtiger Details und</li> </ul>	<p><b>Aussprache/Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Die für die Alltagskommunikation üblichen Aussprache- und Intonationsmuster weitgehend korrekt anwenden</li> </ul> <p>SuS verfügen über einen ausreichend großen Wortschatz um Arbeitsprozesse im Unterricht zu bewältigen und sich zu Themen ihres Interessen-/ Erfahrungsbereiches sachlich angemessen äußern zu können</p> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Wesentliche Mittel des <i>discours en classe</i></li> <li>☑ Jugendkultur, Schuluniform, Markenartikel, Werbung</li> </ul> <p>SuS verfügen über ein weitgehend angemessenes Repertoire häufig verwendeter grammatischer Strukturen für die Textrezeption und die Realisierung ihrer Sprechund Schreibabsichten</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ <i>Subjonctif présent</i>: Form und Gebrauch</li> </ul> <p><b>Orthographie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Orthographische Muster weitgehend korrekt anwenden und als Rechtschreibhilfen nutzen</li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Techniken der detaillierten Informationsentnahme gezielt anwenden</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Inhalte und sprachliche Mittel (z. B. für eine Diskussion zum Thema Markenartikel) selbstständig zusammenstellen</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Textsorten (fiktive Texte, Zeitungsartikel und Werbetexte) erkennen</li> <li>☑ Dialoge entwerfen und spielen</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ organisieren (z. B. Texte und Materialien zum Lektionsthema selbstständig Zusammenstellen</li> </ul>	<p>SuS verfügen über ein erweitertes Orientierungswissen</p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ <i>Peer group</i> und Jugendkultur (Mode, Zwang, Terror)</li> </ul> <p><b>Schule, Ausbildung, Beruf</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Schuluniform</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ (Mode-)zwänge, Werbung</li> </ul> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Sich mit frankophonen Sprechern über die Themen „Schuluniform“ und „Markenartikel“ austauschen</li> </ul>	

		Hinzufügung von Erläuterungen Sinngemäß übertragen				
<b>1. KA: Argumentation/Stellungnahme verfassen zu einem bestimmten Thema (z.B. Fragen der Kleiderordnung oder von Handy an der Schule)</b>						
5 Wochen (14 Stunden)	<b>Les petites annonces</b> (U 2)	<b>Hörverstehen:</b> ☑ Authentischen Hörtexten Hauptaussagen und Einzelaussagen entnehmen <b>An Gesprächen teilnehmen:</b> ☑ Wichtige Kommunikationssituationen bewältigen (ein Bewerbungsgespräch führen und Nachfragen stellen) <b>Zusammenhängendes Sprechen:</b> ☑ Die eigene Person und ihr Umfeld beschreiben ☑ Erfahrungen, Wünsche, Ziele und Hoffnungen ausdrücken <b>Sprachmittlung:</b> ☑ Komplexere Äußerungen unter Beachtung wichtiger Einzelheiten und Hinzufügen von Erläuterungen in die andere Sprache sinngemäß übertragen	<b>Wortschatz:</b> ☑ Berufsfindung und –qualifikation <b>Grammatik:</b> ☑ <i>Conditionnel présent</i> ☑ Bedingungssatz mit <i>si (présent</i> und <i>imparfait)</i> ☑ Temporalsatz eingeleitet durch <i>quand</i> vs. Bedingungssatz eingeleitet durch <i>si</i> ☑ Indefinite Begleiter ( <i>quelquesun(e)s</i> , <i>chacun(e)</i> , <i>certain(e)s</i> , <i>d'autres</i> ) ☑ <i>s'apercevoir</i>	<b>Hör- und Leseverstehen:</b> ☑ Hör- bzw. Leseerwartungen nutzen, um authentische Texte zu verstehen <b>Sprechen und Schreiben</b> ☑ Modelltexte (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf) für die eigene Textproduktion nutzen ☑ Einen Dialog verfassen und spielen <b>Umgang mit Texten</b> ☑ Gängige Textarten erkennen (Annoncen) ☑ Komplexere Texte verfassen (Bewerbung, Lebenslauf) ☑ Einen Dialog (z. B. zum Thema „Vorstellungsgespräch“) entwerfen und spielen <b>Sprachenlernen:</b> ☑ Hilfsmittel und Textvorlagen eigenständig und routiniert nutzen	<b>Schule, Ausbildung, Beruf:</b> ☑ Praktikum zur Berufsfindung (Sommerkurs, Ferienlager) <b>Gesellschaftliches Leben:</b> ☑ Berufliche Zukunft <b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:</b> ☑ Belgien <b>Handeln in Begegnungssituationen:</b> ☑ Wesentliche kulturspezifische Konventionen erkennen und beachten (z.B. in Bewerbungsgesprächen/ -schreiben)	<b>E-Tandem (fakultativ):</b> ☑☑ Lernpartner- schaften mit französischen Schülern per Email
<b>2. KA Leseverstehen: Gezielte Informationsentnahme aus einem Text</b> [evtl mündliche KA: Bewerbungsgespräch, äußern von persönlichen Vorlieben und Vorstellungen bezüglich Praktika oder der beruflichen Zukunft]						
5 Wochen (20 Stunden)	<b>Vive l'Europe</b> (U 3)	<b>Hörverstehen:</b> ☑ Authentischen Texten Haupt- und Einzelaussagen entnehmen <b>An Gesprächen teilnehmen:</b> ☑ Kommunikationssituationen	<b>Wortschatz:</b> ☑ (Schul-)Projekte, Partnerschaften <b>Grammatik:</b> ☑ Ländernamen, Nationalitäten, Sprachen	<b>Hör- und Leseverstehen:</b> ☑ Gezielt Text- und Kontextwissen nutzen, um wesentliche Informationen zu erschließen <b>Sprechen und Schreiben:</b>	<b>Schule, Ausbildung, Beruf:</b> ☑ Europäische Projekte im Klassenverband <b>Gesellschaftliches Leben:</b>	

		<p>bewältigen (über die Vorbereitung eines Projekts im Klassenverband diskutieren)  <b>Zusammenhängendes Sprechen:</b>                  ☑ Sich und seinen Wohnort vorstellen                  ☑ Einen Vortrag über europäische Programme für Schulklassen (u.a. Euroscala, Europa Direkt) halten  <b>Sprachmittlung:</b>                  ☑ Komplexere Äußerungen unter Beachtung wichtiger Einzelheiten und Hinzufügen von Erläuterungen in die andere Sprache sinngemäß übertragen</p>	<p>☑ Präpositionen bei Ländernamen                  ☑ Die Pronomen y und en                  ☑ Infinitive nach Präpositionen und Verben: <i>pour/sans + Infinitif, aller faire qc/commencer à.../avoir besoin de faire qc</i>  <b>Orthographie:</b>                  ☑ Grundregeln der Zeichensetzung weitgehend richtig anwenden</p>	<p>☑ Arbeitsergebnisse sachgerecht und adressatenorientiert präsentieren                  ☑ Einen offiziellen Brief an eine europäische Institution schreiben  <b>Umgang mit Texten und Medien:</b>                  ☑ Das Internet aufgabenbezogen nutzen (z.B. Informationen über europäische Programme für Schulklassen herausuchen)  <b>Sprachenlernen:</b>                  ☑ Eigenständig und routiniert Hilfsmitteln zum Nachschlagen (zweisprachige Wörterbücher) nutzen                  ☑ Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ gestalten (u.a. Materialbeschaffung und -austausch)                  ☑ Selbst verfasste Texte (z.B. Briefe) mit Hilfe von „Checklisten“ auf formale Korrektheit und adressatengerechtes Vokabular überprüfen                  ☑ Den eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren</p>	<p>☑ (Europa-)politik                  ☑ Begegnung unterschiedlicher Kulturen  <b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:</b>                  ☑ Straßburg (<i>Parlement européen</i>)</p>	
6 Wochen (24 Stunden),	<b>Une bagarre au lycée</b> (U4)	<p><b>Hörverstehen:</b>                  ☑ Authentischen Hör- bzw. Hörsehtexten Haupt- und Einzelaussagen entnehmen  <b>An Gesprächen teilnehmen:</b>                  ☑ Sich in Alltagssituationen unterhalten (sich zum Thema „Schule“ und zu</p>	<p><b>Wortschatz:</b>                  ☑ Beziehungen/Konflikte zwischen Jugendlichen und Generationen, Schulverweis, Kunst und Malerei  <b>Grammatik:</b>                  ☑ Bedingungssätze mit <i>si: Conditionnel présent</i>                  ☑ <i>Il me dit de faire qc/ Il m'a</i></p>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b>                  ☑ Detaillierte und globale Entnahme von Informationen aus Texten sowie diese verstehen und verarbeiten  <b>Sprechen und Schreiben:</b>                  ☑ Einen informalen Brief schreiben, korrigieren und vortragen</p>	<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b>                  ☑ Beziehungen/Konflikte zwischen Jugendlichen und Generationen  <b>Schule, Ausbildung, Beruf:</b>                  ☑ Schulverweis  <b>Gesellschaftliches</b></p>	

		<p>Erziehungsfragen Äußern ☑ Eine eigene Meinung vertreten (u.a. Argumentieren, Diskutieren, Kritisieren/Schimpfen, Auffordern, Reagieren) <b>Zusammenhängendes Sprechen:</b> ☑ Wesentliche Inhalte von Texten mündlich zusammenfassen ☑ Eine Bildergeschichte versprachlichen ☑ Von persönlichen Wünschen, Zielen und Hoffnungen (z.B. berufliche Träume) erzählen <b>Sprachmittlung:</b> ☑ Informationen (z.B. über Konflikte mit Gleichaltrigen und Eltern) unter Beachtung von Details und Hinzufügen von Erläuterungen sinngemäß wiedergeben</p>	<p><i>demandé de faire qc</i> ☑ Mengen/Zahlen benennen ☑ Adj./Subst. + Ergänzungen ☑ Wdh.: Verben und ihre Ergänzungen und schriftlich erzählen <b>Umgang mit Texten:</b> ☑ In einfachen, mehrfach kodierten Texten (<i>bandes dessinées</i>) wesentliche Elemente des Zusammenspiels von Sprache und Bild beschreiben ☑ Kreative Arbeitstechniken einsetzen ( Sprechblasen mit Inhalt füllen, Bildimpulse als <i>activité avant la lecture</i>) <b>Sprachenlernen:</b> ☑ Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig gestalten (eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und aufarbeiten, fehlerhafte Texte korrigieren, den eigenen Lernstand einschätzen) ☑ Übungen und Testaufgaben zur Selbstevaluation und zum systematischen Sprachtraining als Vorbereitung auf externe Prüfungen weitgehend korrekt bearbeiten</p>	<p>☑ Bildergeschichten mündlich <b>Leben:</b> ☑ Graffiti</p>		
<b>3. KA</b>	<b>Abfassen eines kurzen meinungsbetonten Textes zu einem behandelten gesellschaftlichen Problem.</b>					
5 Wochen (20 Stunden)	<p><b>Ateliers:</b> <b>Voyage dans les îles</b> (U 5)</p>	<p><b>Hörverstehen:</b> ☑ Texten und Liedern die wesentlichen Aussagen entnehmen ☑ Unterschiedliche Verarbeitungsstile und Techniken adäquat einsetzen <b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p>	<p><b>Wortschatz:</b> ☑ Tourismus ☑ Freizeit und Abenteuer ☑ <i>Le créole vs. le français</i> <b>Grammatik:</b> ☑ <i>Personne ne/Rien ne/</i> ☑ <i>Aucun(e) ne..</i> ☑ <i>Ne..personne, ne...rien, ne...aucun(e)</i></p>	<p><b>Leseverstehen:</b> ☑ Verstehensinseln in (kreolischen und frz.) Texten finden ☑ Techniken zum Global- und Detailverständnis anwenden <b>Sprechen und Schreiben:</b> ☑ Umfangreichere Texte mittels kreativer Methoden</p>	<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> ☑ Abenteuer und Freizeitverhalten <b>Gesellschaftliches Leben:</b> ☑ Geschichte und Traditionen ☑ Umwelt/Natur</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Inhalte und Abläufe von Arbeitsprozessen beschreiben, kommentieren und evaluieren (Lernen an Stationen)</li> <li>☐ auf Nachfragen reagieren (z. B. bei Präsentationen)</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Arbeitsprozesse sachlich angemessen präsentieren</li> <li>☐ Wesentliche Inhalte von Texten zusammenfassen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Informationen (über die französischen Antillen) unter Beachtung von Details und Hinzufügen von Erläuterungen sinngemäß wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <b>Verben:</b> <i>s'en aller, fuir, naïtre, interrompre, suffire</i></li> </ul>	<p>schreiben (einen Reisebericht mit Hilfe von Bildmaterial verfassen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Ein Lernplakat (z. B. zum Lektionstext oder mit Informationen zu den Franz. Antillen) erstellen und dessen Inhalt vorstellen</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Einen Text strukturieren</li> <li>☐ Mithilfe von verschiedenen Medien recherchieren</li> <li>☐ Anhand von Musik Assoziationen und Erwartungshaltungen zu einem Text formulieren</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Lern- und Arbeitsprozesse selbständig gestalten (Lernen an Stationen einschl. Selbstevaluation)</li> <li>☐ Grundlegende Verfahren und Techniken zur Wortschließung (Ableitung aus anderen Sprachen, Erkennen von Wortfamilien) Anwenden</li> </ul>	<p>katastrophen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Essgewohnheiten</li> <li>☐ Tourismus</li> </ul> <p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Franz. Antillen (Martinique, Guadeloupe)</li> </ul> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Sich mit Gleichaltrigen aus frankophonen Kulturen über das jeweilige Urlaubsverhalten austauschen</li> </ul>	
[4. KA optional hier – wenn nicht die 2. KA mündlich] mündliche KA : Vivre et travailler dans un pays frankophone - über eine Region mit ihren Besonderheiten sprechen und Vorlieben ausdrücken						
4 Wochen (16 Stunden)	<b>Le cinéma fait école</b> (M1)	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Globales und detailliertes Verstehen eines Filmes</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Über Filme („Les choristes“) sprechen</li> <li>☐ Idiomatic Redewendungen anwenden</li> <li>☐ Mit Sprache, Mimik und Gestik kommunizieren</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Medien und Kommunikation</li> <li>☐ Idiomatic Redewendungen</li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Techniken zur Entnahme von Haupt- und Einzelaussagen bei Filmen anwenden</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben ;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Umfangreichere Texte mittels kreativer Verfahren produzieren (Dialoge zu ausgewählten Szenen des Filmes/ zu Bildmaterialien verfassen)</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Anhand von Bildimpulsen</li> </ul>	<p><b>Schule, Ausbildung, Beruf</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Schulformen (Internat)</li> <li>☐ Erziehungsauffassungen</li> </ul>	

		<p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Wesentliche Inhalte des Films mündlich zusammenfassen</li> <li>☑ Seine Meinung zu dem Film äußern und begründen</li> </ul>		<p>(z.B. aus einer Filmsequenz) Assoziationen und Erwartungshaltungen zu einem unbekanntem Text formulieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ In persönlichen Texten ihre Meinung darlegen</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Den eigenen Lernerfolg mit Hilfe von Evaluationsinstrumenten einschätzen</li> </ul>		
<p><b>4. KA Hörsehverstehen</b>  <b>Analyse einer Filmszene bezüglich der Charaktere oder filmischer Mittel</b> [optional, wenn schon die 2. KA mündlich]</p>						
1 Woche (3 Std.)	<b>Kilomètre zéro (M3)</b>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Einer Unterhaltung die Hauptaussagen entnehmen</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Sachbezogene Unterhaltung über bedeutsame Texte/Themen</li> <li>☑ eine eigene Meinung vertreten</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Texte zusammenfassen und kommentieren</li> <li>☑ Sich selbst und andere beschreiben und vorstellen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Zentrale Informationen aus schriftlichen Dokumenten in der anderen Sprache sinngemäß wiedergeben, ggf. Erläuterungen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Freizeitaktivitäten, Abenteuer, Natur, Beziehung zwischen Generationen</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ <i>Accord du participe passé</i> beim Passé composé mit avoir</li> <li>☑ <i>Gérondif</i>: Bildung und Gebrauch (rez.)</li> <li>☑ Wdh. Relativpronon <i>dont</i></li> <li>☑ <i>Celui, celle, ceux, celles</i></li> <li>☑ Regeln zur Präfixe, Suffixe Pluralformen</li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Detailliertes Hörverstehen: Gezielt Text- und Kontextwissen nutzen, um wesentliche Informationen zu erschließen. Wichtige Passagen identifizieren und in Notizen festhalten</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Text in eine andere Textsorte umwandeln (Interview)</li> <li>☑ Text in Form von Rollenspielen inszenieren</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Regeln zur Wortbildung für die selbstständige Wortschließung nutzen</li> </ul>	<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Freizeitaktivitäten, Abenteuer, Beziehung zwischen Generationen</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Essgewohnheiten</li> </ul> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Sich mit frankophonen Sprechern (Einwanderer) über ihre Lebenssituation austauschen</li> </ul>	

		hinzufügen				
<b>SOMMERFERIEN</b>						

<p><b><u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u></b> in Anbindung an den</p> <p><u>Schüleraustausch</u> in Kl. 9</p> <p><b>Einstieg:</b> aktuelle Aspekte der dt.-franz. Beziehungen</p> <p><b>1. Un peu d'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les grandes étapes</li> <li>- 1940 : Collaboration et résistance (Pétain / de Gaulle)</li> <li>- Réconciliation après 1945 : le Traité de l'Elysée</li> <li>- La France et l'Allemagne en</li> </ul> <p><b>Europe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Pour moi, l'Europe, c'est ... »</li> </ul> <p><b>2. Regards croisés :</b> préjugés - clichés – différences interculturelles</p> <p><b>3. L'allemand : sexy ou pas cool du tout ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La langue de l'autre</li> <li>- Le rôle de l'allemand en France (réforme du collège)</li> </ul> <p><b>4. Raconter son séjour / son stage dans le pays voisin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Récits (oraux)</li> <li>- Témoignages écrits</li> </ul>	<p><b><u>Französisch (F5) 9</u></b> <b><u>1. Halbjahr :</u></b></p> <p><b>La France et l'Allemagne – une longue histoire ... qui n'est pas finie</b></p> <p>Kompetenzstufe B1 des GeR</p> <p><u>Grundlegende Lehrwerke :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvertes 5</li> <li>- Passerelle</li> <li>- oder alternative Dossiers, z.B. Horizons-Dossiers « Les Jeunes », « Les ados »</li> </ul> <p><u>Gesamtstundenkontingent:</u> 40 Std. Obligatorik plus 20 Std. Freiraum (bei 3 Wo.-Std.)</p>	<p><b><u>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dt.-frz. Beziehungen (Geschichte, Politik)</li> </ul> <p><u>Projektarbeit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein gemeinsames dt.-frz. Projekt im Rahmen des <b>Schüleraustausches</b>, z.B. zum Thema „Jeunesse sous la croix gammée »</li> <li>• Erstellung eines deutsch-französisches Liederbuch (in Kooperation mit den franz. Partnern)</li> </ul>
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientierungswissen / Landeskunde:</b></li> <li>- Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen &gt; 2nde Guerre mondiale / occupation; &gt; réconciliation amitié franco-allemande après 1945</li> <li>- Möglichkeiten, Praktika in F zu absolvieren</li> <li>• <b>Werte:</b> nationale Klischees / Stereotypen</li> </ul>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör- und Sehverstehen:</b> Global- und Detailverstehen von Chansons, Filmen / Filmsequenzen; mündliche Berichte u. Erzählungen</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> authentische Texte, sites internet</li> <li>• <b>Sprechen:</b> Argumentieren</li> <li>• <b>Schreiben:</b> deskriptive, narrative und argumentative Zieltexte verfassen, kreatives Schreiben</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> Alltagsgespräche, Gespräche zu persönlichen Erfahrungen, historischen Sachverhalten usw.</li> </ul>	<p><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aussprache / Intonation:</b> strukturierte, freie Rede angemessen realisieren</li> <li>• <b>Wortschatz:</b> - Themenbereiche: relations franco-allemandes ; expériences personnelles ; stage / échange -- Interpretationsvokabular: Chansons, Film, Statistiken</li> <li>• <b>Grammatik:</b> - le gérondif - Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage</li> </ul>
<p><u>Ergänzungstexte / Medien:</u></p> <p><b><u>Lektüren</u></b> (Auszüge), z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joffo, <i>Un sac de billes</i></li> <li>- Clavel, <i>Celui qui voulait voir la</i></li> </ul>	<p><u>Methodische Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen und Schreiben:</b> - Statistiken aus- und bewerten - über Chansons, Clips und</li> </ul>	<p><u>Leistungsfeststellungen:</u></p> <p><b>2. KA:</b> u.a. Hörverstehen</p>

<p><i>mer</i> - <i>Mon premier échange</i> (Klett) <b>Filme, z. B.</b></p> <p><b>Französisch für Anfänger</b></p> <p><b>Chansons / Clips :</b> Wir sind Helden : <i>Aurélié</i></p>	<p>Texte sprechen / schreiben - Arbeitsergebnisse präsentieren (Plakate, PP, ...)</p>	<p>vgl. Leistungskonzept</p>
---	---	------------------------------

<p><u>Inhaltliche Schwerpunkte</u> in Anbindung an den Schüleraustausch in Kl. 9</p> <p><b>1. Paris – une métropole, mille visages</b> - <i>Ville des touristes</i> - <i>Vivre et travailler à Paris</i> - <i>Paris et ses banlieues</i> - <i>Paris et la « province »</i></p> <p><b>2. Régions de France</b> - <i>cyber-enquête</i> - <i>découvrir la région de mon / ma ma corres</i> (Projekt im Rahmen des Austausches)</p> <p><b>3. France métropolitaine et France d’Outre-mer</b></p> <p><b>4. Chanter sa ville ...</b> - Chansons (ggf. Clips) und Gedichte zu Paris, Marseille, Toulouse, Berlin, ... (s.u.)</p>	<p><b><u>Französisch (F5) 9</u></b> <b><u>2. Halbjahr</u></b></p> <p><b>Paris et les régions - découvrir la France</b></p> <p>Kompetenzstufe B1 des GeR</p> <p>Grundlegende Lehrwerke : - <i>Découvertes 5</i> - <i>Passerelle</i> - oder <i>Dossiers</i> wie z.B. « <i>Horizons</i> »</p> <p>Gesamtstundenkontingent: 40 Std. Obligatorik plus 20 Std. Freiraum (bei 3 Wochenstunden)</p>	<p><b><u>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</u></b> • Regionen Frankreichs, Francophonie (Erdkunde)</p> <p><u>Projektarbeit:</u> • ein gemeinsames dt.-frz. Projekt im Rahmen des Austausches, z.B. zum Thema „Regionen/Städte“, z. B. <i>La Ruhr, Le Nord-Pas-de-Calais</i></p>
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen:</u></p> <p>• <b>Orientierungswissen:</b> - Informationen zu ausgewählten Regionen - <i>Paris – province(s)</i> DOM-TOM; Verwaltungsstruktur Frankreichs</p> <p>• <b>Landeskunde:</b> - eine frz. Region selbst erleben (<i>La Loire / Lyon</i>) bzw. kennenlernen (Internet-Recherche)</p> <p>• <b>Werte:</b></p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></p> <p>• <b>Hör- und Sehverstehen:</b> <i>Global- und Detailverstehen von Chansons, Filmen / Filmsequenzen</i></p> <p>• <b>Leseverstehen:</b> <i>authentische Texte / Internetseiten</i></p> <p>• <b>Sprechen:</b> <i>Präsentieren, (s)eine Region vorstellen</i></p> <p>• <b>Schreiben:</b> <i>deskriptive, narrative und argumentative Zieltexte verfassen, kreatives Schreiben</i></p> <p>• <b>Sprachmittlung:</b> <i>Alltagsgespräche, Information zum eigenen Land / zur eigenen</i></p>	<p><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</u></p> <p>• <b>Aussprache / Intonation:</b> einfach strukturierte freie Rede angemessen realisieren</p> <p>• <b>Wortschatz:</b> - Themenbereiche: <i>la ville (Paris / Lyon) / la campagne, les régions, la francophonie, ...</i> - Interpretationsvokabular: Film, Statistiken, Grafiken</p> <p>• <b>Grammatik:</b></p>

	<i>Region oder zu Frankreich / speziellen Regionen</i>	- <i>Conditionnel passé</i> - <i>La phrase conditionnelle</i> - <i>Demonstrativpronomen</i>
<u>Ergänzungstexte / Medien:</u> <i>Lektüren (Auszüge), z. B.</i> <i>Un été à Paris (Klett)</i> <b>Filme, Filmauszüge, z. B.</b>  <b>Bienvenue chez les Ch'tis</b>  <b>Paris je t'aime</b> <b>BD :</b> <i>Astérix, Le tour de France</i> <i>La nouvelle France</i> <b>Chansons / Gedichte, z. B.</b> - Prévert, <i>Paris at night</i> - Grand Corps Malade, <i>St. Denis</i> - Nougaro, <i>Toulouse</i> - <i>Massilia S.S., Ma ville est malade</i> - ...	<u>Methodische Kompetenzen:</u>  • <b>Sprechen und Schreiben:</b> - Statistiken und Grafiken aus- und bewerten - über Filme und Musik-Clips sprechen / schreiben - Arbeitsergebnisse präsentieren (Plakate, PP, ...)  <b>Text- / Medienkompetenz:</b> - Internet-Recherche	<u>Leistungsfeststellungen:</u>  ggf. Ersetzen einer Klassenarbeit durch ein selbsterstelltes <b>Dossier</b> , das die Austauschbegegnung und/oder Informationen zur Ziel-Region dokumentiert  vgl. Leistungskonzept

## Kriterien der Leistungsbeurteilung

Zum Bereich Schriftliche Arbeiten (siehe a) zählen

- Klassenarbeiten,
- mündliche Prüfungen als Teil einer Klassenarbeit oder als Ersatz für eine Klassenarbeit,
- die Anfertigung von schriftlichen Ausarbeitungen.

Zum Bereich Sonstige Leistungen im Unterricht (siehe b) zählen

- die Teilnahme am Unterrichtsgeschehen durch erfolgreiches kommunikatives Handeln und Sprachproduktion vor dem Hintergrund der interkulturellen Kommunikation,
- das Erstellen von themenbezogenen Dokumentationen (z.B. Lesetagebuch, Portfolio),
- die Präsentation von Ergebnissen aus Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeiten (z.B. mündliche Präsentation),
- die punktuelle schriftliche und mündliche Überprüfung zu allen kommunikativen Teilkompetenzen.

### **a) Kompetenzorientierte Leistungsbewertung in Klassenarbeiten**

In der Sekundarstufe I werden 4-6 Klassenarbeiten pro Jahr entsprechend der im Fach Französisch erteilten Wochenstundenzahl geschrieben. Diese müssen, wie Klausuren der Oberstufe, den Anforderungen der Lehrpläne und den zu erwartenden Leistungen aufgrund des erteilten Unterrichts entsprechen. Dabei ist ein rein reproduzierender Charakter der Arbeit nicht zulässig.

Die Gestaltung der Klassenarbeiten ist vielmehr von Anfang an durch die Verwendung geschlossener, halbgeschlossener und offener, kreativer Aufgabenstellungen gekennzeichnet, wobei der Anteil der offenen Aufgabenstellungen im Laufe der Lernjahre zunimmt.

Die geschlossenen Aufgabentypen erfordern das genaue Lernen und die Konzentration der Lernenden auf einzelne Wörter oder Wortgruppen, weswegen hier die sprachliche Richtigkeit, die fachlich-inhaltliche Kompetenz unbedingt eingefordert werden muss. Je offener die Aufgabe gestaltet ist, desto mehr steht die sozial-kommunikative Kompetenzerwartung an das Gelingen der fremdsprachlichen Kommunikation im Vordergrund: Nicht hörbare Rechtschreibung oder Angleichungsfehler beeinträchtigen die Kommunikation weniger und werden deshalb kaum gewertet, während z.B. Fehler im Satzbau oder der gesamten Konstruktion in dem Maße als gravierend gewertet werden, wie sie das Verständnis beeinträchtigen oder unmöglich machen. Die Anwendung der methodisch-strategischen Kompetenzen wird durch die Einbettung offenerer Aufgaben in einen möglichst realistischen oder in zunehmendem Maße authentischen Anwendungskontext und durch die Verwendung unterschiedlicher Sprachzugänge eingefordert. Letzteres beinhaltet verschiedene Materialien zur Überprüfung von Lese- oder Hörverstehen. Von der Möglichkeit einer mündlichen Überprüfung im Rahmen einer offenen Aufgabenstellung der Klassenarbeit sollte in der Sekundarstufe I einmal im Schuljahr Gebrauch gemacht werden.

Die Gewichtung von inhaltlicher Leistung und Darstellungsleistung innerhalb offener Aufgabenstellungen nähert sich im Laufe der Lernjahre an das in der Oberstufe geforderte Verhältnis von 40% inhaltlicher Leistung – meint den Umfang und Genauigkeit der inhaltlichen Aspekte – und 60% Darstellungsleistung an. Diese wird in der Sekundarstufe I aufgliedert in die Bereiche kommunikative Textgestaltung (Kohärenz, Logik, Ökonomie des Textes), Ausdrucksvermögen (differenzierter Wortschatz, variabler und komplexer Satzbau, eigenständige Formulierung) und Sprachrichtigkeit (Grammatik, Lexik, Orthographie).

Entsprechend der unterschiedlichen Aufgabentypen in der Mittelstufenarbeit setzt sich die maximal zu erreichende Punktzahl (um 100 Punkte) aus den breit aufgefächerten Kompetenzerwartungen zusammen. Eine ausreichende Leistung wird mit Erreichen von 45% der Gesamtpunktzahl erzielt, eine sehr gute Leistung mit 90%.

Die Kompetenzerwartungen und somit auch die Fehlerquellen werden den Lernenden – ähnlich dem Erwartungshorizont in der Oberstufe – bei der Rückgabe der Arbeit im Einzelnen deutlich gemacht. Über dieses hinaus werden individuelle Erläuterungen zum Lernfortschritt oder Lernschwierigkeiten des Schülers/der Schülerin unter der Arbeit gegeben. Dementsprechend wird die vollständige

Berichtigung der geschlossenen und halbgeschlossenen Aufgabenteile und eine funktionale Berichtigung der offenen Aufgabenteile gefordert und ihre Qualität zur mündlichen Leistung gezählt.

### **b) Sonstige Leistungen im Unterricht**

Die Schülerinnen und Schüler werden in regelmäßigen Abständen, mindestens jedoch jeweils zu Ende eines Quartals, über ihren Leistungsstand beratend informiert. Die Note wird unabhängig von der Teilnote im Bereich Schriftliche Arbeiten festgelegt.

## **Individuelle Förderung im Französischunterricht**

### **Ergänzungsstunden**

In der Klasse 5 besteht eine obligatorische Ergänzungsstunde mit Schwerpunkt Theater (siehe Anhang). Individuell empfohlen wird die Teilnahme an der fakultativen Englischstunde. In Klasse 6 ist eine obligatorische Ergänzungsstunde in Französisch vorgesehen, die der individuellen Förderung dient, zu Gunsten des Theaterschwerpunkts genutzt werden kann oder Vorbereitung auf den bilingualen Sachfachunterricht und auch zur Vorbereitung des Austauschs im November des folgenden Schuljahres.

In der individuellen Förderung im Fach Französisch sollen die starken und die schwachen Schüler durch differenzierte Aufgaben gefördert und gefordert werden. Allen Schülern soll deutlich werden, dass Französischlernen keinen Selbstzweck hat sondern, dass es grundsätzlich dazu dient, mit Menschen in Kontakt zu treten.

Am Beisenkamp Gymnasium gibt es bereits jetzt vielfältige Möglichkeiten für alle Schüler, das Interesse an Frankreich, seiner Sprache und Kultur zu vertiefen und den Kontakt zur Fremdsprache zu erhöhen. Wir sehen im authentischen Kontakt mit Franzosen die größte Chance, die Schüler für unser Fach zu motivieren (s. Außerunterrichtliche Angebote)

### **Fördern und Fordern**

Im täglichen Unterricht achten wir auf Binnendifferenzierung, bspw. in Form von unterschiedlichen Aufgabenstellungen und -verteilungen, zusätzlichen Übungs- und Vertiefungsangeboten oder dem Einbringen besonderer Stärken bzw. Kenntnisse. Selbstverständlich stehen die Fachlehrer nach Möglichkeit für Fragen in den Sprechstunden zur Verfügung, um auch ggf. geeignetes zusätzliches Übungsmaterial zur Verfügung zu stellen.

Besonders **starken Schülern** soll das „mehr“ an möglichst authentischem Französisch geboten werden, das ihren Interessen und Fähigkeiten entgegenkommt. Die Teilnahme an den

Vorbereitungen und Prüfungen für das DELF-Diplom bieten eine Möglichkeit der Förderung für begabtere Schüler. Vielfältige Möglichkeiten bieten die Teilnahme am Fremdsprachen- oder am Übersetzungswettbewerb (wozu wir gerne wieder die Zeit hätten statt an den Curricula etc. schrauben zu müssen).

**Schwache Schülern** sollen ihre Sicherheit im Sprachenlernen wieder finden, ihre Leistungen stabilisieren und einen positiven emotionalen Zugang zur französischen Sprache bekommen. Sie sollen das „Lernen lernen“: Fragen der Selbstorganisation (z.B. beim Vokabellernen) der Selbstkontrolle (z.B. der Fehlervermeidung durch Checklisten) und vielleicht sogar der Selbstwahrnehmung (durch welche Lernmethode erziele ich die größten Erfolge).

Insgesamt wollen wir allen Schülern, schwachen wie starken Schülern die Scheu vor dem Kontakt mit der Fremdsprache nehmen und Hemmungen abbauen, sich selbst der Sprache zu bedienen und, nach Möglichkeit, für alle den authentischen Kontakt zur Frankophonie herstellen.

### Außerunterrichtliche Angebote

Ab dem Niveau A2 ist die Teilnahme an Vorbereitungskursen zum Erwerb des **DELF** (extern abgenommenes Sprachdiplom, das die fremdsprachliche Kompetenz nach dem europäischen Referenzrahmen attestiert) möglich.

Teilnahme am **Frankreich-Austausch**: Gemäß des bilingualen Bildungsgangs fahren die Schüler der 7. und der 9. Klassen diese Zweiges für acht Tage nach St. Etienne, wo sie in Familien untergebracht werden und am gemeinsamen Austauschprogramm teilnehmen. Eine intensive Vorbereitung erfolgt im Französisch und im Sachfach-Unterricht statt. Die Fahrten finden meistens im November und März statt. Durch die genaue terminliche Koordination mit den Partnerschulen Collège Honoré d'Urfé und das angrenzende Lycée Honoré d'Urfé werden die Busse optimal genutzt und somit die Kosten relativ niedrig gehalten.

Wir bieten weiterhin Information und Unterstützung bei der Durchführung des **Brigitte-Sauzay-Programms** (dreimonatiger Frankreichaufenthalt als Austausch), die Zusammenarbeit mit dem/der französischen Fremdsprachenassistenten/in beispielsweise in einer französischen Koch- oder Theater-AG. Die Fachschaft Französisch verfügt über einige Adressen für sehr attraktive Praktikumsplätze in Frankreich, die erfahrungsgemäß gerne von bilingualen Schülern nachgefragt und

besetzt werden. Zudem bieten wir Hilfe bei der Suche nach Praktikumsplätzen in Frankreich an und betreuen die Praktikanten (leider nur) telefonisch.

## **Anhang**

Sehr geehrte Eltern,  
liebe Französischschüler,

Auch in diesem Schuljahr freuen wir uns auf eine gute Zusammenarbeit mit Ihnen und Euch und wünschen allen dazu „bon courage!“.  
Zum Französischlernen muss man **Französisch sprechen**, wozu wir Euch, liebe Französischlernende, ganz besonders motivieren möchten. Dabei darf man Fehler machen und aus ihnen lernen! Für das Fach Französisch zählt demnach die mündliche Mitarbeit im Unterricht, aber auch die regelmäßige Anfertigung der Hausarbeiten, die Vokabeltests, die Berichtigungen der Klassenarbeit und die saubere Führung eines Übungshefts oder einer Mappe gehören zur **mündlichen Leistung**. (Ausführliche Informationen zur Leistungsbewertung enthalten die Curricula Französisch.)

Wir arbeiten mit dem von der Schule gestellten Lehrwerk Découvertes. Es soll in jeder Französischstunde mitgebracht werden, sofern es keine anderen Absprachen gibt. Außerdem möchten wir für unsere gemeinsame Arbeit im Fach Französisch gerne wieder das **Cahier d'activités** nutzen. Es ist viel ansprechendes Übungsmaterial enthalten, das genau zum Lehrbuch passt. Wir wären Ihnen sehr dankbar, wenn Sie recht bald entweder die für den Unterricht relevante Version ohne Übungssoftware **oder** die mit Übungssoftware im Buchhandel erwerben würden.

Bei Problemen sprechen Sie uns gerne an. Vielen Dank!

Klasse 6	Klasse 7
ISBN: 622016-3 (8,95€)	ISBN: 622026-2
ISBN: 622015-6 (15,75€)	ISBN: 622025-5
Klasse 8	Klasse 9
ISBN: 523 843-5 (10,75€)	ISBN: 523863-3
ISBN: 522 823-8 (16,95€)	ISBN: 522824-5

In den Klassenstufen 5-7 werden 3 Klassenarbeiten pro Halbjahr geschrieben, in Klasse 8 und 9 nur 2-3 Klassenarbeiten. Sie werden mit einem Punktsystem benotet (~45% = schwach ausreichend, ~90% = sehr gut).

Eine Klassenarbeit pro Jahr wird möglichst eine mündliche Überprüfung sein. Bitte sorgt /sorgen Sie rechtzeitig dafür, dass das mit der Lehrkraft besprochene **Klassenarbeitsmaterial** (z.B. liniertes Heft mit Rand und Umschlag) vorhanden ist und zu jeder Klassenarbeit bereitsteht.

Wir wünschen Euch viel Freude am Französischlernen und allen ein erfolgreiches Schuljahr 2016/17!

Gymnasium der Stadt  
Hamm  
mit bilingualem  
deutsch-französischem  
Zug  
- Sekundarstufe I und II -

Am Beisenkamp 1  
59063 Hamm

Tel 02381 / 48261 - 0  
Fax 02381 / 48261 - 13  
[info@beisenkamp.eu](mailto:info@beisenkamp.eu)  
[www.beisenkamp.eu](http://www.beisenkamp.eu)

Stand: August 2016

**Ergänzungsstunde Theater****Club Dramatique**

*mögliche Inhalte für die Fremdsprachenergänzungsstunden im bilingualen Zweig Klasse 5 und 6*

Kompetenzen	Methoden	Material
FKK Erwerb von Aussprachekompetenz, integrieren von gestischer Gestaltung, Visualisierung Stimm- und Sprecherziehung: Bewusstmachen von Atmung, Lautstärke, Artikulation	Intonations- und Ausspracheübungen/Stim- mbildungsübungen/ Übungen zum sozialen Lernen/memoratives Training/Übungen zum Trainieren Gestischer Interaktion z.B. Singen und rhythmisches Klatschen	Orientierung am Lehrbuch,  Handpuppen,  Sketche (z.B. Franz en France)  Lieder
EXPRESSION CORPORELLE Anbahnen von <i>expression            corporelle</i> , bewusstes mimisches und gestisches Agieren	„Lire-Regarder-Parler“ „Monologue Minute“ „Stopplesen“ „Tandembogen“ „offenes-Buch-Methode“ „Omniumkontakt“ „Kugellager“ „Bienenkorb“ „TPR“	Eigene Texte und Spielvorlagen  scénarios
SKK Vertrauen in die Gruppe und auf sein eigenes Agieren schaffen, Förderung der Persönlichkeitsentwicklung, Anbahnen emotiven Lernens	„Echospiegel/-lesen“ „casse-langue“	
IKK Interkulturelles Lernen		

